

un'idea di



Fondazione
CARIPLO



FATTI CULT



MANTOVA 27|28|29 SETTEMBRE 2018

Stay updated on

f Fattidicultura @Fattidicultura www.fattidicultura.it

progetti innovazione cultura



Organizzazione  **pantacon**
impresa sociale per la cultura

Matteo Rebecchi
Valeria Dalcò
Chiara Gobbi

Alkémica
Charta
Teatro Magro
Zero Beat



Programma e approfondimenti su
www.fattidicultura.it

Prenotazione consigliata su
fattidicultura.it sezione **iscriviti**

Per informazioni scriveteci
info@pantacon.it
www.pantacon.it

Fattidicultura è marchio registrato
di proprietà del Consorzio Pantacon

Tutti gli eventi di Fattidicultura2018
sono gratuiti, ad ingresso libero
fino a esaurimento posti,
ad eccezione di Fact 6 e Fact 11

Un grazie speciale a

Andrea Murari, Adriana Nepote, Giulia Pecchini,
Bertram Niessen, Andrea Poltronieri, Benedetta
Rebecchi, Vincenzo Denti, Diego Devincenzi,
Valentina Pavesi, Giuseppe Gradella, Nicola
Biondani, Silvia Vezzoli, Alibi Café.

e a tutti coloro che ci hanno aiutato nella realizzazione
*e promozione di **Fatticult 2018***



In un contesto generale di contrazione delle risorse come si immagina il futuro del **settore culturale e creativo** in Italia? Quali sono le possibilità di **impiego**, quali i possibili **modelli organizzativi** e soprattutto chi immaginiamo possano essere i **protagonisti** di questo mutare delle modalità di **fare cultura**? Nuove visioni si stanno aprendo attraverso un arcipelago di pratiche ed esperienze culturali che hanno ampliato i processi di partecipazione e coinvolgimento spesso rendendo l'accesso ai contenuti più immediati e **inclusivi**, portando la cultura in **luoghi** meno tradizionali e formali, sempre più flessibili e **multidisciplinari**. **Innovazione culturale e innovazione sociale** sono categorie sempre più applicate per parlare di una stagione inedita per la società contemporanea. **Spazi multifunzionali rigenerati**, centri culturali indipendenti, **luoghi di lavoro condiviso** si sono diffusi in Italia e in Europa mescolando linguaggi ed elementi di valore: dall'arte contemporanea alle nuove tecnologie, dalla sociologia all'economia collaborativa, dalla formazione alla professionalizzazione, dall'aggregazione alla produzione culturale, dalla creatività ai modelli imprenditoriali, dal network alla partnership, senza mai dimenticare la relazione con la sfera pubblica dei beni comuni e la sostenibilità del lavoro.

FATTICULT (#Fattidicultura) nasce fin dalla sua prima edizione per contribuire al dibattito su questi temi, invitando a Mantova ogni anno a fine settembre professionisti, esperti, operatori culturali, pensatori, cercando sempre e comunque di alternare sguardi d'insieme a esempi concreti di esperienze e progetti realizzati. E da un'edizione all'altra il discorso non si interrompe mai grazie ad una serie di appuntamenti periodici che si svolgono all'interno di un vero e proprio laboratorio di idee (Living Lab) nato attorno allo spazio **HUB Santagnese10 officina creativa** che Pantacon abita in sinergia con l'amministrazione comunale di Mantova. L'edizione 2018 di **FATTICULT dal 27 al 29 settembre** si dà un nuovo obiettivo: avvicinare ai temi dell'innovazione culturale i ragazzi delle scuole superiori che sono prossimi a intraprendere la carriera universitaria o a entrare nel mondo del lavoro. Questo per dare loro alcuni strumenti di orientamento nonché le adeguate suggestioni concrete per interpretare processi di trasformazione che li riguarderanno a breve o che addirittura già li riguardano. Intendiamo così inaugurare la sezione **FATTICULT YOUNG** che non solo avrà un suo spazio nel programma del festival di settembre ma che vuole essere implementata e costruita grazie all'apporto dei ragazzi stessi attraverso un laboratorio permanente.

Matteo Rebecchi
Presidente Pantacon

Ritorna l'atteso appuntamento di settembre con FattiCult, da sempre un laboratorio aperto e una finestra per lanciare lo sguardo verso il futuro, oltre l'orizzonte. In particolare, in questa 5^a edizione si inaugura uno spazio young, con occasioni di confronto pensate per coinvolgere le giovani generazioni, a partire dalla scuola, nei processi di trasformazione della produzione di cultura. Le professioni culturali di domani si giocheranno sempre più sulle competenze e sulla capacità di plasmarle in modo creativo e innovativo. In questo scenario di costante evoluzione, la città resta il luogo privilegiato di elaborazione di nuove pratiche, che dovranno collocarsi in un contesto urbano. Anche Mantova sta cambiando faccia a molti livelli, grazie a un'intensa azione di progettazione sia dell'amministrazione pubblica sia degli operatori culturali, e non mancheranno momenti di dibattito per aggiornare l'agenda ed elaborare scenari e visioni su temi artistici e di beni culturali, su aspetti ambientali, di sostenibilità, di ricerca e innovazione. Il tutto, accompagnato da ospiti e relatori tra i più attenti e sensibili a cogliere e interpretare i segni del nostro tempo a livello nazionale e internazionale.

Mattia Palazzi
Sindaco Comune di Mantova

Andrea Caprini
Assessore Welfare, Terzo Settore, Creatività e Partecipazione Giovanile, Immigrazione, Comune di Mantova



PROGRAMMA

FACT 1
dalle 9.00
Spazio Studio
Sant'Orsola

**3 e 14 non
periodico**
Spettacolo
tra scienza
e teatro per
parlare della
matematica

Tutto ciò che esiste intorno a noi, che si muove, corre o se ne sta immobile non soltanto sarebbe incomprensibile senza la matematica, ma nasce effettivamente dalla matematica.

Ad esempio, il rapporto tra la distanza che separa l'alluce e l'ombelico e quella tra quest'ultimo e la punta della testa è proprio 3,14, ed è parte integrante dell'essere umano. Ma 3,14 connota anche il mondo fuori da noi: nella natura, nei cerchi concentrici che si formano quando si lancia un sasso in uno specchio d'acqua, nelle spirali delle conchiglie, negli arcobaleni.

Invenzione o scoperta. La bellezza matematica, l'armonia dei numeri, l'eleganza geometrica. Teoria è uguale a visione. Dimostrare vuol dire far vedere. Teorema significa letteralmente spettacolo.

Evento riservato alla scuola primaria e secondaria di primo grado.

a cura di
Alkémica
Teatro Magro
Zero Beat



FACT 2
9.30-11.30
Palazzo Soardi
Sala degli Stemma

**Lavorare nella
cultura nel 2020**
incontro
con gli studenti
delle scuole
superiori

con la partecipazione di

A partire dal 2010 si sono moltiplicate in Italia le pratiche, le voci e le discussioni sui nuovi lavori della cultura. Cosa vuol dire essere un lavoratore culturale oggi? E cosa vorrà dire nel 2020? Quali competenze sono necessarie? E quali prospettive si possono costruire? Attraverso una rassegna di casi provenienti dall'esperienza di cheFare in tutta Italia e all'estero, il direttore scientifico Bertram Niessen illustrerà cosa vuol dire lavorare al crocevia tra innovazione e cultura.

Liceo scientifico "Belfiore"
Liceo artistico "Giulio Romano"
di Mantova

GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE

FACT 3
12.00**Palazzo Soardi**
Sala degli Stemmi**TEATRO (MN)**
Stagioni
e progetti
per il teatro
a Mantova
2018/2019

Un lavoro di rete raccontato dal tavolo di coordinamento delle realtà mantovane che da anni si impegnano a proporre spettacoli dal vivo e progetti di coinvolgimento del pubblico.

Insieme a istituzioni e sostenitori verranno presentate le proposte per la stagione 2018/2019: Fondazione Artioli con la prosa, Ars Creazione e Spettacolo e Carrozzeria Orfeo con la drammaturgia contemporanea, Teatro Magro e Zero Beat con il teatro di ricerca del progetto PNP_Pubblico Non Privato. Ciascun programma ha una sua identità e una sua cifra stilistica in un dialogo trasversale tra generi e location per offrire al pubblico un ventaglio di proposte che mettono al centro lo spettatore.

intervengono

- **Mattia Palazzi** sindaco di Mantova
- **Raffaele Latagliata** Fondazione Artioli Mantova Teatro
- **Marina Visentini** Teatro Magro, Zero Beat PNP_Pubblico Non Privato
- **Federica Restani** Ars Creazione e Spettacolo Altroteatro
- **Luisa Supino** Carrozzeria Orfeo - Tour de force
- **Mario Anghinoni** Fondazione Cariplo

FACT 4
14.30-16.30**HUB Santagnese10**
officina creativa**Il senso e la**
rigenerazione
urbana

Negli ultimi anni il dibattito sul senso politico, sociale e culturale della rigenerazione urbana si è fatto sempre più esteso ed approfondito. C'è bisogno di iniziare a guardare ai grandi processi di trasformazione urbana anche con occhi diversi da quelli dell'urbanistica, della sociologia e dell'economia. In questo incontro, cheFare riunisce attorno a un tavolo un artista, un urbanista e un architetto: tre sguardi diversi e trasversali che si interrogano sul senso dei luoghi e di come cambia al cambiare della città.

intervengono

Riccardo Arena
Federica Verona
Lorenzo Tripodi

modera

Bertram Niessen
direttore scientifico di cheFare

**FACT 5**
17.30-19.00**HUB Santagnese10**
officina creativa**Sistemi vegetali**
e contesti urbani:
il potere delle
piante nei processi
di rigenerazione
delle città

intervengono

Perché le piante servono a migliorare la vita nelle città? Siamo pronti ad affrontare la sfida del futuro circa le sorti delle aree verdi? Quali politiche pubbliche e quali comportamenti da cittadini servono per garantire la sostenibilità dei modelli di vita contemporanei? Green economy, giardini verticali, aree verdi, paesaggi urbani sono temi che mettono in relazione l'uomo e le sue attività con il contesto naturale che lo circonda in una continua tensione tra sistema ed ecosistema.

- **Stefano Mancuso** direttore dell'International Laboratory of Plant Neurobiology (LINV)
- **Rita Baraldi** CNR di Bologna
- **Edoardo Puglisi** professore associato di Microbiologia agraria, Università Cattolica Sacro Cuore
- **Andrea Murari** assessore all'ambiente, pianificazione territoriale, beni comuni risanamento e valorizzazione dei laghi comune di Mantova

FACT 6
21.00**Spazio Studio**
Sant'Orsola**3 e 14 non**
periodico.
Spettacolo
tra scienza
e teatro per
parlare della
matematica

Tutto ciò che esiste intorno a noi, che si muove, corre o se ne sta immobile non soltanto sarebbe incomprensibile senza la matematica, ma nasce effettivamente dalla matematica. Ad esempio, il rapporto tra la distanza che separa l'alluce e l'ombelico e quella tra quest'ultimo e la punta della testa è proprio 3,14, ed è parte integrante dell'essere umano. Ma 3,14 connota anche il mondo fuori da noi: nella natura, nei cerchi concentrici che si formano quando si lancia un sasso in uno specchio d'acqua, nelle spirali delle conchiglie, negli arcobaleni.

Invenzione o scoperta.
La bellezza matematica, l'armonia dei numeri, l'eleganza geometrica.
Teoria è uguale a visione.
Dimostrare vuol dire far vedere.
Teorema significa letteralmente spettacolo.

Ingresso 5 euro

a cura di

Alkémica
Teatro Magro
Zero Beat





ArtLab18 Mantova

28 settembre
Sala degli Stemma di
Palazzo Soardi, Mantova

La Biblioteca come
spazio pubblico: visioni,
reti, percorsi



ArtLab18 torna a Mantova per il terzo anno consecutivo nell'ambito del festival FattiCult e, in collaborazione con la Commissione Nazionale Biblioteche pubbliche dell'Associazione Italiana Biblioteche, propone una riflessione collettiva sul futuro della Biblioteca pubblica in Italia. Si tratta di una tappa del percorso di lavoro della Commissione che si propone di redigere linee guida per la definizione di piani strategici partecipati per offrire strumenti e metodi ai decisori, ai bibliotecari e ai territori. Un'occasione per coinvolgere operatori culturali, amministratori pubblici, reti e network, non strettamente e necessariamente attivi nel mondo delle biblioteche, nel primo momento di elaborazione verso il Piano strategico per le biblioteche pubbliche italiane.

Le biblioteche pubbliche italiane, come altre istituzioni culturali, negli ultimi dieci anni sono state investite da grandi cambiamenti, in assenza di un quadro normativo specifico e di linee di indirizzo che ne possano accompagnare lo sviluppo.

La giornata di lavoro si propone di ricostruire la visione della biblioteca pubblica oggi diffusa nel nostro paese e di progettare strategie e percorsi di orientamento, che nei diversi territori e nei contesti di rete, ne possano guidare i processi decisionali e strategici, partendo anche dal racconto di alcune esperienze italiane e straniere.

iscrizioni su www.artlab.fitzcarraldo.it

FACT 7

Fondazione Fitzcarraldo in collaborazione
con AIB, Associazione Italiana Biblioteche

- 9.30 **Apertura accrediti**
- 10.30 Saluti introduttivi di **Paola Nobis**, assessore Biblioteche Comune di Mantova - Presidente Rete Bibliotecaria Mantovana
Claudio Leombroni, Comitato esecutivo nazionale, AIB
Verso un piano strategico per le biblioteche pubbliche italiane
Cecilia Cognigni, coordinatrice della Commissione nazionale Biblioteche pubbliche
- 11.00 **Patrimonio e comunità**
L'esperienza del Sistema Bibliotecario di Fano
Valeria Patregnani, responsabile del Sistema Bibliotecario di Fano
- 11.20 **Innovare con la biblioteca.**
Innovare la biblioteca
Strumenti a disposizione fra comunità e rete
Simona Villa, Studio 2diz e
Gianni Stefanini, direttore generale CSBNO - Culture Socialità Biblioteche Network Operativo

- 11.40 **La dimensione Europea. UE, biblioteche pubbliche e opportunità**
Sara Petti, Project Officer Public Libraries 2020, Reading & Writing Foundation
- 12.00 **Verso una global vision italiana: primi risultati di un'indagine AIB e della Sapienza sulle biblioteche pubbliche**
Maddalena Battaglia, Università La Sapienza di Roma
- 12.20 **Una politica di investimento per le biblioteche di Comunità**
Aldo Patruno, direttore Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e valorizzazione del Territorio, Regione Puglia
Silvia Pellegriani, dirigente Sezione Valorizzazione Territoriale, Regione Puglia
- 12.40 **La progettazione culturale: strumenti e metodi per le Biblioteche pubbliche**
Guido Guerzoni, docente Università Bocconi
- 13-14.30 **Light lunch** e visita guidata presso la Biblioteca G.Baratta riservata ai partecipanti del convegno

- 14.30-17.00 **Workshop**
Verso un piano strategico per le biblioteche pubbliche italiane
a cura della Commissione nazionale biblioteche pubbliche.
Il workshop esplorerà temi e processi, coinvolgendo i partecipanti (bibliotecari e operatori culturali) in un ragionamento ampio, a partire da quanto emerso nel corso della sessione del mattino, per arrivare alla stesura di un primo documento.
- Conduce
Cecilia Cognigni, coordinatrice della Commissione nazionale Biblioteche pubbliche
Secondo conduttore tbd
- Note a margine
Guido Guerzoni, docente Università Bocconi
Maria Giangrande, referente attività istituzionali e ricercatrice, Osservatorio Culturale del Piemonte

*Si ringraziano il Comune di Mantova, il direttore delle Biblioteche Teresiana e G.Baratta, Cesare Guerra e la Rete Bibliotecaria Mantovana. Un ringraziamento particolare a **Promal s.r.l.** per l'organizzazione del light lunch.*

FACT 1 (BIS)
dalle 9.00
Spazio Studio
Sant'Orsola

**3 e 14 non
periodico.**
Spettacolo tra
scienza e teatro
per parlare
della
matematica

Tutto ciò che esiste intorno a noi, che si muove, corre o se ne sta immobile non soltanto sarebbe incomprensibile senza la matematica, ma nasce effettivamente dalla matematica. Ad esempio, il rapporto tra la distanza che separa l'alluce e l'ombelico e quella tra quest'ultimo e la punta della testa è proprio 3,14, ed è parte integrante dell'essere umano. Ma 3,14 connota anche il mondo fuori da noi: nella natura, nei cerchi concentrici che si formano quando si lancia un sasso in uno specchio d'acqua, nelle spirali delle conchiglie, negli arcobaleni.

Invenzione o scoperta.
La bellezza matematica, l'armonia dei numeri, l'eleganza geometrica.
Teoria è uguale a visione.
Dimostrare vuol dire far vedere.
Teorema significa letteralmente spettacolo.

Evento riservato per la scuola primaria e secondaria di primo grado.

a cura di
Alkémica
Teatro Magro
Zero Beat

FACT 8
17.00-18.15
HUB Santagnese10
officina creativa

**Mantova in
movimento:
progetti,
prospettive,
azioni
per una città
che cambia**

intervengono



introduce

L'amministrazione comunale di Mantova ha attivato nel corso degli ultimi mesi diversi progetti legati ai temi dell'innovazione, dell'ambiente e della sostenibilità attraverso una serie di relazioni con esperienze internazionali e una costante azione di networking con gli attori del territorio. Il racconto dei progetti è importante tanto quanto le azioni perché senza informazione non c'è condivisione.

- **Progetto C-CHANGE** Manchester: un modello per riduzione di emissioni di CO2 e/o di adattamento al cambiamento climatico per le organizzazioni culturali; sensibilizzazione al cambiamento climatico attraverso la cultura
- **Progetto INNOVATE** servizi integrati per l'efficienza energetica (EE) volto al conseguimento di ambiziosi interventi di risparmio energetico nel settore residenziale
- **Progetto URBAN GREEN UP** Piani di Rinaturalizzazione Urbana volti alla mitigazione degli effetti del cambiamento climatico, all'incremento della qualità dell'aria, alla gestione delle acque attraverso soluzioni naturali (NBS) innovative
- **Adriana Nepote** assessore all'università e ricerca, innovazione, coordinamento ufficio progettazione europea

**YO
UNG**
FACT 9
18.30-20.00
Creative Lab Mantova

**Lunetta:
spazio-persone-
città**

fotografie di



a cura di

in collaborazione con

Abbiamo svolto una ricerca di fotografia urbana dedicata al quartiere Lunetta: ne è nato un racconto per immagini realizzato dai partecipanti al concorso, indetto nella primavera del 2018, che ha voluto portare fotografi professionisti e semplici appassionati a scoprire questa parte della città di Mantova, i suoi luoghi, la sua gente. Le immagini invaderanno pacificamente le vie e le piazze del quartiere negli spazi aperti attorno al neonato Creative Lab, in un'operazione open-air.

Giuseppe Arcamone, Elisa Bianchi Testoni, Nicola Biasioli, Claudio Brambilla, Corrado Giamboni, Benedetta Farneti, Francesco Ferretti, Loris Franzini, Susanna Galimberti, Matteo Gelati, Marta Ghirlinghelli, Andrea Ginelli, Valentina Loiacono, Stefania Lombardini, Mauro Manuini, Nicola Mazzali, Silvia Neri, Chiara Odini, Umberto Righi, Alessio Tarpini, Elia Ziviani.

Massimiliano Boschini,
Ruggero Ughetti
Marco Brioni

Rete Lunetta
Creative Lab

FACT 10
20.45-22.00
HUB Santagnese10
officina creativa

**Giovanna Calvenzi
racconta
Gabriele Basilico**

a cura di

Attraverso la sua visione, Gabriele Basilico ha portato avanti con metodo rigoroso la sua ricerca alla scoperta dell'identità dei luoghi, regalandoci elementi sempre nuovi per interpretare le complessità del mondo in cui viviamo. Ne ripercorreremo l'opera attraverso le parole di chi ha condiviso con lui la sua epopea umana ed artistica.

**Frammenti di
Fotografia**



FACT 11
06.00-07.30
Lungolago Gonzaga
varco piazza Virgiliana

Il mattino ha l'oro in bocca

Un risveglio "anomalo" condotto da un performer eccezionale per riscoprire la città di Mantova alle prime luci dell'alba accompagnati da esercizi fisici, intellettuali ed enogastronomici. Una inedita passeggiata in compagnia - ma soprattutto "nelle mani" - dell'attore Alessandro Pezzali che ci condurrà tra acqua e terra fino a una colazione dal sapore antico. Per gli ultimi ad andare a letto o i primi ad alzarsi.

Iscrizione obbligatoria euro 5.00.

FACT 12
10.30-12.00
HUB Santagnese10
officina creativa

Paesaggio sonoro e spazi fisici e immateriali

intervengono

L'attenzione agli spazi in cui viviamo "con le orecchie più attente degli occhi" offre nuove possibilità creative e culturali a professioni e professionisti nei progetti di rigenerazione urbana.

- **Francesco Michi**
sound artist e coordinatore per l'Italia delle attività del Forum Klanglandschaft (FKL), associazione internazionale per il paesaggio sonoro
- **Stefano Castagna**
produttore
- **Domenico Torta e Guido Raschieri**
Museo del Paesaggio Sonoro di Riva di Chieri (TO)

a cura di **FUS Forse un Suono tra Mille Zero Beat**

**YO
UNG** **FACT 13**
17.00-20.00
Creative Lab Mantova
FATTICULT YOUNG

ArtBeatArt la musica dell'arte

in collaborazione con

a cura di

con le opere di

14 pezzi d'artista, 14 creazioni che abiteranno gli spazi del Creative Lab per un evento eccezionale: sculture, fotografie, abiti, oggetti di design, dipinti saranno esposti al pubblico per un'occasione unica ed irripetibile, accompagnati da un duo di musicisti dell'Orchestra da Camera di Mantova, Andrea Bressan al fagotto e Saverio Tasca alle percussioni (dalle 17.00 alle 18.30). Le opere diventeranno protagoniste di un'asta non convenzionale (dalle 18.30) il cui ricavato sarà interamente destinato a finanziare la partecipazione gratuita per i ragazzi under 25 alle attività formative del Creative Lab Mantova per la stagione 2018-2019. Perché l'Arte sostiene l'Arte.

Officina OCM

Teatro Magro

Nicola Biondani, Paolo Barbi, Luigi Botturi, Federico Bassi, Pietro Sanguanini, Roberta Busato, Giovanna Allodi, Giuseppe Gradella, Burgi Kuhnemann, Matteo Sganzerla, Andrea Sterpelloni, Archè3D, Alberto Goglio, Vincenzo Paonessa



Riccardo Arena

Orienta il proprio lavoro su **processi di studio e raccolta di documentazioni eterogenee**, che, attraverso una operazione di stratificazione e assemblaggio, sono stimulate a rivelare potenzialità accidentali e impreviste formando nuovi percorsi interpretativi. Durante questo processo, il costante movimento tra l'accumulazione intuitiva dei materiali di studio e la loro riconfigurazione interna si condensa in strutture narrative che sono base e principio di mostre, installazioni, film e workshop. Negli anni i suoi progetti si sono dedicati principalmente alla creazione di ricerche indipendenti in diversi paesi del mondo. Dopo i progetti sviluppati in Cina "Four Times a Tree" (2006/2008), Argentina "Dual death Ellero and visual ecosystem" (2009/2012), Russia "Vavilon" (2013/2017), attualmente sta lavorando a un progetto legato a ricerche tra Iran, Armenia ed Etiopia.



Rita Baraldi

Ricercatrice del Cnr di Bologna e agronomo, Senior Scientist presso Institute of Biometeorology of the National Research Council (IBIMET) e dal 2009 responsabile della filiale distaccata del IBIMET-CNR a Bologna. I suoi progetti di ricerca sono focalizzati sulla fisiologia vegetale e sull'ecofisiologia, in particolare nei suoi ultimi lavori indaga sulla capacità di alberi e arbusti di assorbire anidride carbonica, di ripulire l'aria dall'inquinamento urbano e di migliorare quindi la qualità dell'aria.



Maddalena Battaglia

Si laurea nel 2015 con una tesi in Codicologia a Padova e trova la sua prima passione nella **catalogazione del libro manoscritto**. Amplia il suo sguardo con uno stage in Soprintendenza ai Beni librari della Reg. Veneto e perfeziona le sue competenze paleografiche presso la Sismel. Nel 2016 La Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari della Sapienza le fa conoscere la Biblioteconomia. Nasce una nuova passione: il ruolo e il valore della biblioteca pubblica oggi.



Giovanna Calvenzi

Laureata in Lettere nel 1973, ha insegnato **storia della fotografia e linguaggio fotografico** e contemporaneamente ha collaborato con diversi periodici con testi sulla fotografia. Dal 1985 a oggi ha lavorato come photo editor per numerose testate. È consulente per le immagini della Periodici San Paolo e insegna photo-editing presso il Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer di Milano. Ha collaborato alla realizzazione di mostre e libri fotografici e svolge un'intensa attività di ricerca sulla fotografia contemporanea. Nel 1998 è stata direttore artistico dei Rencontres Internationales de la Photographie di Arles, nel 2002 guest curator di PhotoEspaña a Madrid, nel 2014 delegato artistico del Mois de la Photo a Parigi.



Stefano Castagna

Da più di trent'anni è attivo nel campo della **registrazione e produzione musicale**, la cui conoscenza performativa si concreta soprattutto nella gestione dello Studio Ritmo&Blu. Da qui sono partiti anche i progetti musicali nazionali e internazionali, le attività di ascolto, le sonorizzazioni per installazioni d'arte, presentazioni di libri di arte grafica e teatro, oltre ai progetti musicali che lo vedono nel ruolo creativo di autore. Collabora ad un progetto di musica elettronica che prevede la composizione con strumenti reinventati/riciclati. Con le sue edizioni gestisce una piccola etichetta discografica, è uno dei referenti italiani della rete mondiale dei Live Loopers.





Cecilia Cognigni

Responsabile dell'Area Servizi al pubblico, Attività culturali e Qualità e sviluppo delle Biblioteche civiche torinesi. Coordinatrice della Commissione Nazionale Biblioteche pubbliche dell'AIB è autrice dei volumi: *La Biblioteca raccontata a una ragazza venuta da lontano* (Bibliografica, 2012), *L'azione culturale della Biblioteca pubblica* (Bibliografica, 2014), *Come progettare le attività culturali della biblioteca* (Bibliografica, 2016). Con la Commissione nazionale Biblioteche pubbliche ha curato il volume: *Biblioteche per tutti: linee guida per lettori in difficoltà* (AIB, 2007).



Maria Giangrande

Dal 2006 fa parte del gruppo di lavoro dell'Osservatorio Culturale del Piemonte, in qualità prima di ricercatrice e oggi di responsabile delle attività. Nel corso degli anni si è occupata del monitoraggio e dell'analisi dei consumi culturali in Piemonte con particolare attenzione all'ambito dei musei, del cinema e delle biblioteche, svolgendo ricerche specifiche sul pubblico dei musei, delle biblioteche e sulla lettura. Ha sviluppato una competenza specifica anche nell'analisi delle risorse economiche destinate al settore culturale.



Guido Guerzoni

Manager culturale che dirige il progetto del Museo Mg a Mestre, insegna museum management alla Bocconi e collabora con alcune testate giornalistiche e radiotelevisive. Da venticinque anni si occupa di economia e storia dei mercati artistici e culturali, collezioni e collezionisti, cultural e museum studies. Tra i suoi ultimi libri: *Museums on the Map 1995-2012* (Allemandi, 2014), *The Wonderboy of Lübeck. The extraordinary life of Christian Heinrich Heinecken* (Spo-ose, 2011) e *Apollon et Vulcain - Les marches artistiques en Italie 1400-1700* (Les Presses du Réel, 2011).



Stefano Mancuso

Insegnante presso l'Università di Firenze ed è direttore dell'International Laboratory of Plant Neurobiology (LINV). È uno dei membri fondatori dell'International Society for Plant Signaling & Behavior, e accademico ordinario dell'Accademia dei Georgofili. Con la sua start-up universitaria PNAT ha brevettato "Jellyfish Barge", il modulo galleggiante per coltivare ortaggi e fiori completamente autonomo dal punto di vista di suolo, acqua ed energia presentato all'EXPO Milano 2015. Tra le sue pubblicazioni "Verde brillante. Sensibilità e intelligenza del mondo vegetale" con Alessandra Viola, "Uomini che amano le piante", "Botanica. Viaggio nell'universo vegetale" e "Plant revolution".



Francesco Michi

Sound artist e musicista. Laureato in filosofia, diplomato in musica elettronica, soundartist, è coordinatore per l'Italia delle attività di FKL (Forum Klanglandschaft – Forum per il Paesaggio Sonoro). Ha realizzato installazioni e sculture sonore, eseguito performance e concerti, pubblicato partiture, CD e saggi, si è occupato di web art, ha realizzato trasmissioni radiofoniche, curato la pubblicazione di raccolte di testi sul paesaggio sonoro.



Bertram Niessen

dal 2012 segue lo sviluppo di cheFare, prima come Project Manager ed oggi come **Direttore Scientifico e Presidente.** Come docente, autore e progettista si occupa di uno spettro ampio di argomenti: spazi urbani, economia della cultura, DIY 2.0 e manifattura distribuita, culture della rete e della collaborazione, innovazione dal basso, arte elettronica. Al cuore di tutto c'è un forte interesse per l'intersezione tra cultura, tecnologia e società.



Valeria Patregnani

Nasce a Fano nel 1971. Ha iniziato il lavoro in biblioteca catalogando libri antichi. Dal 2000 al 2008 ha lavorato presso la biblioteca Sala Borsa di Bologna nel settore ragazzi. Dal 2008 si è occupata dei lavori di allestimento della Mediateca Montanari e dal 2016 **è responsabile del Sistema Bibliotecario del Comune di Fano** dove si occupa di servizi di conservazione e tutela per la Biblioteca Federiciana e di servizi di pubblica lettura presso la Mediateca Montanari.



Aldo Patruno

È attualmente **Capo del Dipartimento regionale** competente nella promozione, sviluppo e valorizzazione del Turismo e della Cultura quali leve di sviluppo del Territorio. Manager pubblico con una lunga esperienza in trasformazioni urbane, sviluppo, valorizzazione e dismissione dei patrimoni immobiliari pubblici (statali e locali), gestione di iniziative complesse di partenariato pubblico-pubblico privato, pianificazione strategica, valorizzazione territoriale, federalismo demaniale e sviluppo di progetti a rete e strutturazione di operazioni di finanza immobiliare.



Silvia Pellegrini

Dirigente della Sezione Valorizzazione della Regione Puglia, struttura che presidia la pianificazione strategica in materia di interventi di valorizzazione del patrimonio culturale e di innovazione applicata a reti di beni culturali materiali e immateriali. È responsabile dell'azione 6.7 del Programma Operativo POR FESR 2014-2020, riguardante gli interventi tesi a consolidare e promuovere lo sviluppo a base culturale delle aree di attrazione strategica nonché quelli a sostegno alla diffusione della conoscenza e fruizione del patrimonio culturale attraverso la creazione di servizi e/o sistemi innovativi. È stata presidente della Commissione dell'avviso pubblico Community Library (primo bando della strategia Smart- in Puglia) che, con una dotazione di € 120M, ha finanziato 111 progetti per 123 presidi di comunità.



Sara Petti

Public Libraries 2020 (PL2020) nasce per dar voce a livello europeo alle 65 000 biblioteche pubbliche presenti sul territorio dell'Unione Europea. PL2020 promuove il ruolo centrale delle biblioteche pubbliche nel raggiungimento di obiettivi europei in campo di inclusione sociale, inclusione digitale e apprendimento permanente. Il programma ha sede a Bruxelles ed è finanziato dalla Bill & Melinda Gates Foundation. Da sempre accanita lettrice e strenua difenditrice delle biblioteche pubbliche, Sara Petti si unisce al team di PL2020 circa 2 anni fa come responsabile di progetto.



Edoardo Puglisi

Docente di Microbiologia agraria presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore. Le attività di ricerca sfigurano lo studio della biodiversità dei microorganismi, e di come essi interagiscono con la pianta ed il suolo per garantire la fertilità e le funzioni ecosistemiche. A questa attività si affianca l'isolamento, la caratterizzazione ed applicazione di microorganismi utili, con particolare riferimento alla degradazione di sostanze inquinanti recalcitranti ed alla stimolazione della crescita delle piante.



Gianni Stefanini

Bibliotecario, coordinatore di sistema, organizzatore di servizi bibliotecari dal 1974 ad oggi. Responsabile commerciale e marketing di aziende private. Dal 1997 direttore generale del Csbno (ora Culture Socialità Biblioteche Network Operativo). Dal 2004 al 2012 docente di "Organizzazione e gestione della biblioteca" all'Università degli Studi di Torino. Componente e coordinatore della Commissione Nazionale Biblioteche Pubbliche dell'Aib.



Domenico Torta

Docente di Musica dal 1977,

ha suonato nell'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino e ha composto musiche per sonorizzazioni (Ed. Blak record di Milano e RAI - Nuova Fonit Cetra) e per il teatro, collaborando con diversi registi. La sua grande passione per la musica popolare lo ha spinto, nel corso degli anni, a raccogliere numerose testimonianze sul territorio e a creare una vera e propria collezione di strumenti popolari, ora in mostra presso il "Civico Museo del Paesaggio Sonoro" a Riva di Chieri. Svolge attività didattiche creative tenendo corsi e laboratori incentrati sulle espressioni musicali tradizionali.



Lorenzo Tripodi

Urbanista e film maker, sviluppa

un percorso di ricerca ibrido tra studi urbani e media, e una inclinazione allo sviluppo di linguaggi audiovisivi specifici per l'indagine territoriale. Si occupa di rigenerazione urbana, trasformazione e conflitti dello spazio pubblico, processi di produzione di immagine nelle economie urbane, pratiche e strumenti partecipativi per la rappresentazione del territorio. Cofondatore nel 1995 il collettivo Ogino Knauss, tra i cui recenti progetti si annoverano l'indagine sulle periferie moderniste Re:centering Periphery e la metodologia di analisi urbana Exercises in Urban Reconnaissance. Risiede a Berlino, dove nel 2011 ha creato con Laura Colini Tesseræ Urban Social Research, piattaforma dedicata a politiche, progettazione, educazione e comunicazione urbana.



Federica Verona

Urbanista e architetto, dal 2004

svolge attività di ricerca nell'ambito delle tematiche relative al disagio abitativo. Attraverso la diretta esperienza sul campo, le interviste, la mappatura, elabora progetti e riflessioni sul territorio e le popolazioni che lo abitano. L'obiettivo della formazione professionale e personale è sempre maggiormente volto alla ricerca di soluzioni architettoniche e progettuali delle situazioni emergenziali e di accoglienza. Dopo anni di studio ha coordinato un progetto di social housing a Milano per il mondo cooperativo, curandolo in tutti i suoi aspetti sia tecnici e operativi che sociali e comunicativi. Oggi, insieme ad un team eterogeneo di professionisti, ha ideato e fondato Super, il festival "lento" delle periferie a Milano.



Simona Villa

Titolare di Studio 2diz dopo una significativa esperienza come dirigente alla cultura in un grande comune. Si occupa di fundraising a bando. È progettista e project manager. Collabora da sempre con CSBNO nello sviluppo delle strategie aziendali e delle relazioni in particolare con soggetti esterni allo specifico bibliotecario e a livello internazionale. Dal 2015 al 2018 ha curato la progettazione e la gestione del progetto europeo NewLib per la disseminazione della metodologia IDEO Design Thinking for Public Libraries.



Duo Bressan-Tasca

Nasce dall'incontro fra **Andrea Bressan (fagotto)** e **Saverio Tasca (vibrafono)**, due musicisti provenienti da una solida formazione classica e un'attività sinfonico-cameristica che si svolge tuttora in tutto il mondo e allo stesso tempo coinvolti in esperienze ad alto livello nei più svariati ambiti musicali: dal jazz (con collaborazioni con Franco D'Andrea, Paolo Fresu, Claudio Fasoli) alla musica etnica (con ricerche effettuate in India, Medio Oriente e Africa), dal pop (con i migliori cantautori italiani quali Fossati, Mannoia, Jovanotti) alla musica contemporanea. Tutti questi elementi si ritrovano nella musica assolutamente inedita proposta dal duo, grazie all'inconsueta combinazione di fagotto e vibrafono e alla completa libertà nella scelta dei brani, arrangiati, trascritti e continuamente modificati dagli esecutori stessi.



Alessandro Pezzali

Attore e socio fondatore di Teatro Magro affianca il regista Flavio Cortellazzi nella progettazione e realizzazione degli spettacoli della compagnia ed è formatore in laboratori teatrali in tutta Italia. Ha recitato nei film "Il mestiere delle armi" e "Centochiodi" di Ermanno Olmi. Lavora dal 2017 in qualità di attore cinematografico per Agidi e Medusa - Roma. Ha partecipato al film "Riccardo va all'inferno" (2017) di Roberta Torre dove ha interpretato la parte di Hans. A seguire ricopre un ruolo nel film "Il Peccato" diretto da Andrey Konchalovskiy. Nel 2018 partecipa allo spettacolo "Peer Gynt: un preludio" con la regia di Luca Micheletti, produzione Teatro Franco Parenti. Entra a far parte del cast del Teatro Stabile Umbro per la produzione "Il Maestro e Margherita" con la Regia di Andrea Baracco.

Progetto C-Change

Progetto europeo C-CHANGE -Arts & Culture Leading Climate Action Cities. Nell'ambito del programma Urbact III, il Comune di Mantova fa parte della rete di progetto che intende sviluppare le buone prassi sviluppate dal Manchester Arts Sustainability Team (MAST), col fine di mobilitare il settore dell'arte e della cultura sul tema del cambiamento climatico. Il progetto supporta le città partner nello sviluppo e implementazione di politiche locali, quali la riduzione di emissioni di CO2 e/o di adattamento al cambiamento climatico focalizzati sulle organizzazioni culturali e le loro attività col fine di mobilitare e sensibilizzare il settore dell'arte e della cultura sul tema del cambiamento climatico.

Progetto Innovate

Il progetto INNOVATE, con capofila la Rete Energie Cité, sviluppa un metodo per il miglioramento delle performance energetiche dei condomini privati, su cui sviluppare nuove politiche locali per l'incentivazione dell'efficienza energetica degli edifici. È stato individuato, a mezzo bando, il condominio che svilupperà un pacchetto di servizi integrati per l'efficienza energetica (EE) volto al conseguimento di ambiziosi interventi di risparmio energetico nel settore residenziale (risparmio energetico di almeno il 50 %).

Progetto Urban Green Up

Il progetto Urban GreenUP, guidato del centro di ricerca CARTIFF – Valladolid – Spagna rientra nell'ambito del programma di ricerca e innovazione tecnologica "Horizon 2020"- Nature Based Solutions. Riguarda la ricerca di soluzioni a problemi ambientali basate su metodologie legate alla natura per città sostenibili. Il network conta 26 partner, tra cui 9 città sperimentali che si confronteranno su modalità di sviluppo sostenibile, 3 città (Rovaniemi, Ludwigsburg e Mantova) si sono impegnate a sviluppare piani d'azione basati sulle buone pratiche e con il supporto del patrimonio d'esperienze dell'intero network, altre 3 città realizzano progetti pilota di tipo infrastrutturale (Valladolid, Liverpool and Izmir). Inoltre 3 città extraeuropee quali Medellin, Chengdu e Quy Nhon sviluppano modalità di collaborazione con imprese e enti di ricerca dell'UE.



Spazio Studio S.Orsola

Santagnese10

Palazzo Soardi

Creative Lab

Spazio Studio Sant'Orsola
via Ivanoe Bonomi, 3

Sala degli Stemmi di Palazzo Soardi
Via Pietro Frattini, 60

Hub Santagnese10
officina creativa, vicolo Sant'Agnese, 10

Creative Lab
viale Valle d'Aosta, Lunetta

con il contributo di



e il patrocinio di



in partnership con



collaborazione scientifica



MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA